



муниципальное бюджетное учреждение
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
№ 5 «Сознание»
МБУ ЦППМиСП №5 «Сознание»



«ПРИНЯТО»

Педагогический совет
Протокол №1
от 25.09.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ЦППМиСП № 5 «Сознание»

Л.В. Скакун

□

**Коррекционно-развивающая программа
по развитию слухового восприятия и речи у детей с
бисенсорными нарушениями (слуха и зрения)**

Срок реализации:
С 09 сентября 2020 г., по 29 мая 2020 г.

Составитель:
О.А. Решетникова
учитель-дефектолог
МБУ ЦППМиСП №5 «Сознание»

Красноярск

2020 г.

Пояснительная записка

Актуальность: Слух и зрение – главные опорные анализаторы, соответственно, на этом в большей степени построены коммуникация и образование. В настоящее время возросло количество детей с сочетанным нарушением слуха и зрения. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155), представлены требования и принципы дошкольного образования. В стандарте учитываются особые образовательные потребности детей с ОВЗ, в том числе и детей с нарушенным слухом с сохранным и нарушенным зрением; возможности освоения ими Программы на разных этапах ее реализации.

Целевая группа: дети с бисенсорными нарушениями (слуха и зрения).

Принципы организации коррекционной работы по развитию слухового восприятия и речи у детей с нарушенным слухом и зрением (функциональными нарушениями зрения), опираются на онтогенетические, общепедагогические принципы, а также на принципы слухового метода.

Для того чтобы ребёнок с нарушенным слухом смог различать окружающие звуки и у него самого формировалась связная речь, ему нужно пройти все этапы слухового и речевого развития, что и normally слышащему ребёнку в онтогенезе.

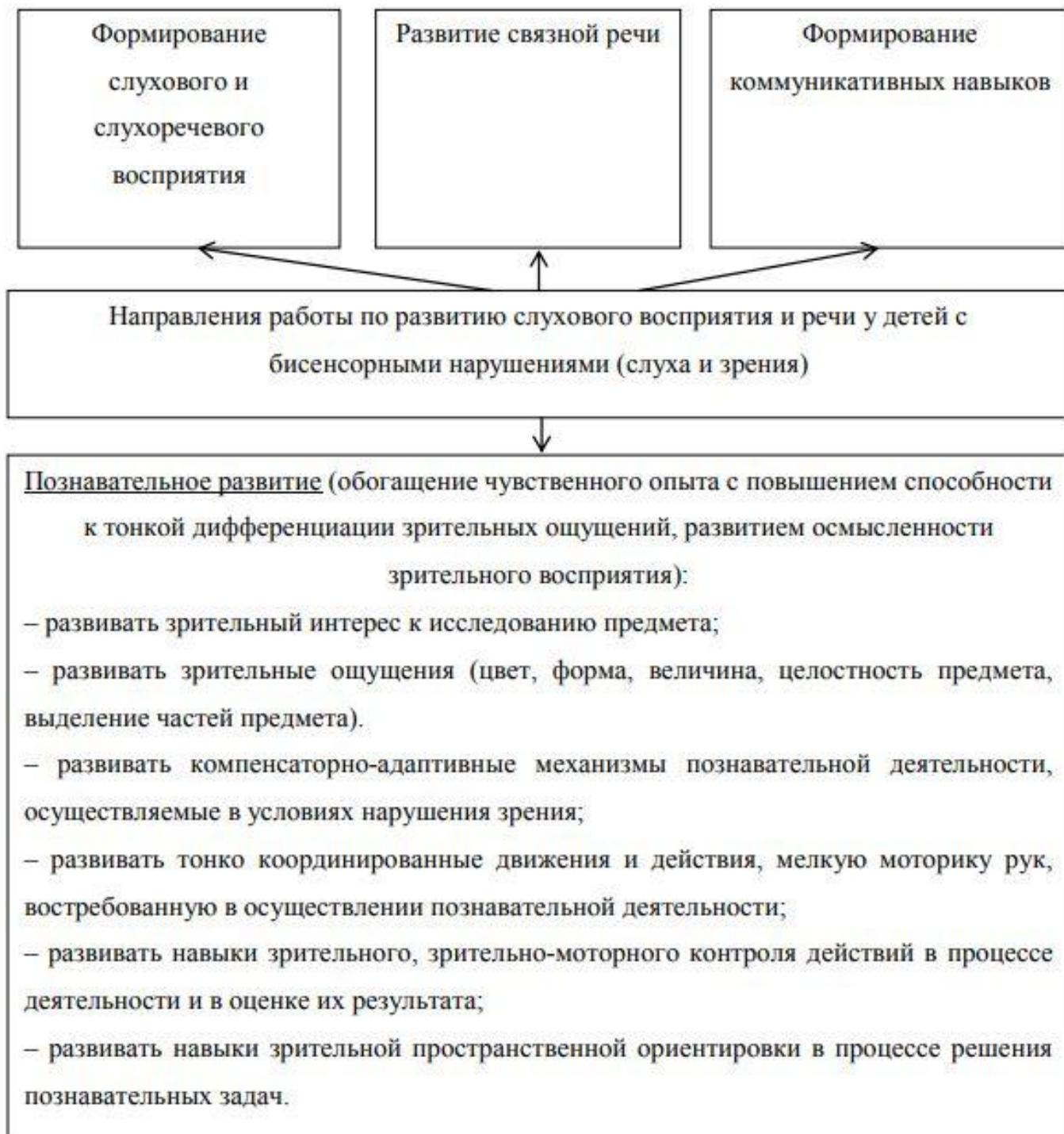
При организации коррекционно-развивающей работы по слуховому восприятию и речи у детей с нарушенным слухом и зрением опирались на следующие принципы:

- Принцип ведущего вида деятельности: игра является ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста, следовательно, занятия рекомендуется проводить в игровой форме;
- Принцип наглядности: предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов, действий, явлений, при помощи различных органов чувств (ощущение, слух, зрение). Выбор наглядности зависит от характера нарушения зрительного анализатора, содержания программы обучения;
- Принцип последовательности и систематичности, индивидуального подхода: предполагает всестороннее развитие ребёнка и разработку соответствующих мер педагогического воздействия, где процесс развития строится от простого к сложному.
- Принцип четырёх положений слухового метода.

Развитие слухового и зрительного восприятия как приоритетного направления коррекционной работы на начальном периоде основного этапа образовательной реабилитации.

Соотношение спонтанного обучения и целенаправленного обучения в развитии слухового восприятия, понимания речи окружающих людей и собственной речи у детей с бисенсорными нарушениями (слуха и зрения).

Ведущая роль родителей и семьи в развитии спонтанного восприятия, понимания речи окружающих и собственной речи у ребёнка.



Для успешного формирования слухоречевого восприятия и речи у детей с нарушенным слухом и зрением (функциональным расстройством зрения) необходимо следовать рекомендациям офтальмолога, сурдолога, тифлопедагога, сурдопедагога.

Развивать слуховое восприятие и речь с учётом зрительного восприятия ребёнка с нарушенным слухом.

Необходимо постоянное ношение слухового аппарата, кохлеарного импланта, с хорошо настроенным речевым процессором.

На начальном этапе при общении/занятиях по слухоречевому восприятию и устной речи, говорящему лучше находиться перед ребёнком или со стороны импланта.

Необходимо создавать целенаправленные и спонтанные ситуации для общения, обозначать свои действия, названия предметов. При соотнесении слова с предметом, лучше дать ребёнку изучаемый предмет в руки, изучить его, создать чувственный опыт.

Говорить простыми короткими фразами, выделяя голосом ключевые слова фразы, голосом разговорной громкости, чуть медленнее, напевно, отчётливо произнося слова, но не слитно. Не торопить ребёнка с ответом, дать 1-2 минуты на обдумывание, чтобы ребёнок мог осознать, вдуматься в вопрос и дать ответ.

Организовывать эмоционально захватывающие игры с сенсорно яркими игрушками, пособиями, в ходе которых естественны коммуникативные инициативы и отклики ребёнка.

Развитие осязания и мелкой моторики ребёнка с сочетанными нарушениями слуха и зрения, обеспечивает правильность и точность выполнения различных предметно-практических действий на занятиях и в быту.

Во время занятий в образовательном учреждении и дома, рекомендуется осуществлять смену видов деятельности, использовать упражнения для снятия зрительного утомления (зрительная гимнастика).

Не давайте ребёнку поручений, не соответствующих его уровню развития, возрасту и способностям.

Снижайте влияние отвлекающих факторов во время выполнения ребёнком задания. Помните, что переутомление способствует снижению самоконтроля и проявлению негативного поведения.

Цель программы: формирование слухового восприятия и речи у детей с бисенсорными нарушениями (слуха и зрения).

Организация занятий: индивидуальные занятия в соответствии с заявлением законного представителя, договором, указанием времени занятия (расписание).

Время занятий:

Дети от 0 до 3 лет: 10 минут занятие, 20 минут игровая переменка/консультирование родителей.

Дети от 3 до 4 лет: 15 минут занятие, 15 минут игровая переменка/консультирование родителей.

Дети от 4 до 5 лет: 20 минут занятие, 10 минут игровая переменка/консультирование родителей.

Дети от 5 до 6 лет: 25 минут занятие, 5 минут игровая переменка/консультирование родителей.

Планируемые результаты освоения программы

К целевым ориентирам данной программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка.

Слуховое и слухоречевое восприятие:

- дифференцирует признаки звуков: по громкости (тихий/нормальный/громкий), по числу звуков (один/много), по темпу (быстрый/медленный), повторяет ритм;
- различает на слух слова при открытом и закрытом выборе, изученные на занятиях (выбор из 2, из 3);
- образовывает связь между слуховым образом слова и обозначаемым этим словом предметом, действием, понятием, что необходимо для накопления словарного запаса;
- контролирует с помощью слуха свой голос и звукопроизношение (слухоголосовой, слухо-артикуляционный контроль);
- локализует источник звука в пространстве.

Развитие связной речи:

- воспроизводит контур слов, слово, фраз приближенно по звучанию (слухо-артикуляционная координация);
- произносит не менее 3-4 слов по каждой лексической теме (слова-предметы, слова-действия, слова-признаки)

Коммуникативные навыки:

- использует в конкретных ситуациях общения двух, трёхсловную фразу;
- вступает в диалог, отвечает на вопросы изучаемой темы и бытовой ситуации;
- понимает и использует мимические движения, движения тела, естественные жесты.

Познавательное развитие (обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия).

- проявляет зрительный интерес к исследованию предмета;
- дифференцирует зрительные ощущения (цвет, форма, величина, целостность предмета, выделение частей предмета);
- владеет компенсаторно-адаптивными механизмами познавательной деятельности, осуществляющей в условиях нарушения зрения;
- владеет тонко координированными движениями и действиями, мелкой моторикой рук, востребованной в осуществлении познавательной деятельности;
- владеет навыками зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата;

- владеет навыками зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач.

Система оценки достижения планируемых результатов

Во время прохождения программы предусмотрены:

- входящая (первичная) диагностика;
- текущий мониторинг (наблюдения педагога, родителей);
- итоговая диагностика.

Содержание коррекционного курса

Программа имеет четыре раздела, которые тесно связаны между собой и реализуются параллельно:

- развитие слухового и слухоречевого восприятия;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных навыков;
- познавательное развитие.

Формирование слухового и слухоречевого восприятия:

- учить дифференцировать признаки звуков: по громкости (тихий/нормальный/громкий), по числу звуков, по темпу (быстрый/медленный), повторять ритм;
- учить различать на слух слова при открытом и закрытом выборе, изучаемых на занятиях (выбор из 2, из 3);
- формировать представление между слуховым образом слова и обозначаемым этим словом предметом, действием, понятием; что способствует накоплению словарного запаса;
- развивать способность контролировать с помощью слуха свой голос и звукопроизношение (слухоголосовой, слухо-артикуляционный контроль);
- развивать способность локализовать источник звука в пространстве.

Развитие связной речи:

- обучать правильному воспроизведению контура слова, слова, фраз приближенно по звучанию (слухо-артикуляционная координация);
- обогащать активный словарь существительными, глаголами, прилагательными не менее 3-4 слов по каждой лексической теме.

Формирование коммуникативных навыков (вербальных и невербальных):

- развивать умение строить двух, трёхсловную фразу, использовать в конкретных ситуациях общения;
- развивать умение вступать в диалог, отвечать на вопросы изучаемой темы и бытовой ситуации;
- знакомить с эмоциями человека, использовать мимические движения, движения тела, естественные жесты.

Познавательное развитие (обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия).

- развивать зрительный интерес к исследованию предмета;
- развивать зрительные ощущения (цвет, форма, величина, целостность предмета, выделение частей предмета);
- развивать компенсаторно-адаптивные механизмы познавательной деятельности, осуществляемые в условиях нарушения зрения;
- развивать тонко координированные движения и действия, мелкую моторику рук, востребованную в осуществлении познавательной деятельности;
- развивать навыки зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата;
- развивать навыки зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач.

Офтальмо-гигиенические требования к занятиям Л.П. Григорьян:

- знать офтальмологическую характеристику ребенка;
- знать рекомендации, данные ребёнку по лечению (в том числе по ношению очков) и контролировать их исполнение;
- при возникновении подозрения на ухудшение зрения у ребенка направлять его к офтальмологу;
- следить за правильной рабочей позой ребёнка во время занятий (сидеть прямо на всем сиденье стула; опираться ногами о пол; спиной о спинку стула; предплечья ребенка должны свободно лежать на крышке стола; плечи должны быть на одном уровне и располагаться параллельно крышке стола);
- соблюдать профилактику зрительного утомления на занятиях, знать требования к зрительным нагрузкам.

Календарно-тематическое планирование

На изучение каждой темы отводится 4 занятия.

Тема	Развитие	Развитие связной	Развитие	Познавательное
------	----------	------------------	----------	----------------

	слухового и слухоречевого восприятия	речи	коммуникативных навыков	развитие
Семья	<p>1. Определять на слух прерывный-непрерывный звук.</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом выборе (фотографии семьи): Мама, папа, баба, деда, «имя ребёнка».</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: мама, папа, баба, деда, имя ребёнка.</p>	<p>1. Обогащать словарь глаголами: идёт, поёт, смотрит, говорит.</p> <p>2. Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	<p>1. Беседа по картинке «Кто это?», «Что делает?».</p> <p>2. Побуждать использовать фразу: это мама; мама идёт; папа ест и т.д.</p> <p>Упражнение «Моя семья».</p> <p>3. Показывать в игровой ситуации эмоции, которые испытывают герои: радость, огорчение, удивление.</p>	<p>1. Реагировать на целостность звучания – прерывность непрерывность звука: зрительно прослеживает путь, ведет пальчиком по линии, пока слышит звук, звук прервался – поднимает взгляд и пальчик.</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Семья»</p>
Части тела	<p>1. Различать на слух темп звучаний (быстро-медленно).</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом выборе: голова, рука, нога, тело.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: голова, рука, нога, тело.</p>	<p>1. Обогащать словарь прилагательными: левая, правая.</p> <p>2. Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	<p>1. Беседа-игра «Где у тебя...?» /левая рука, правая рука, левая нога, правая нога, голова, тело/.</p> <p>2. Выполнение упражнения, направленного на работу мимики лица: брови вверх – удивились, брови вниз – рассердились, брови ровно – улыбнулись.</p>	<p>1. Упражнение – игра «Пальчики идут, пальчики бегут».</p> <p>2. Пространственная ориентировка частей своего тела (тактильное обследование).</p> <p>3. Выкладывание из геометрических фигур человека по схеме/на слух.</p> <p>4. Самомассаж кистей рук.</p>
Люди	<p>1. Различать на слух громкость звучаний (тихо – громко).</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом</p>	<p>1. Обогащать словарь прилагательными: красивый/ая; высокий/ая – низкий/ая; большой/ая – маленький/ая; хороший/ая.</p>	<p>1. Упражнение ситуация «Встреча друзей»: рукопожатие; объятие; беседа «как дела?», построение ответа с использованием упражнения</p>	<p>1. Упражнение, направленных на проверку кинетического праксиса «кольцо», «вилка».</p> <p>2. Обведение по контуру фигуры</p>

	<p>выборе: тётя, дядя, мальчик, девочка.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: тётя, дядя, мальчик, девочка.</p>	<p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	<p>«кольцо»; прощание.</p>	<p>человека /раскрашивание</p> <p>3. Массаж ладоней и пальцев рук с использованием массажных мячей.</p>
Игрушки	<p>1. Локализовать звук в пространстве (вверху, внизу).</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом выборе: машинка, матрёшка, мяч, пирамидка.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: машинка, матрёшка, мяч, пирамидка.</p>	<p>1.Обогащать словарь прилагательными: красная, зелёная, желтая, синяя, большая, маленькая.</p> <p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	<p>Доскажи фразу: Едет красная.... Катится зелёный.... Матрёшка.... Пирамидка...</p>	<p>1. Изучение алгоритма зрительного и тактильного обследования игрушки.</p> <p>2. Выполнение упражнений, направленного на проверку кинетического праксиса «богатыри», «солдатики».</p> <p>3. Дорисовывание рисунка с недостающими деталями.</p>
Животные	<p>1. Различать на слух количество звучаний (один/ много).</p> <p>3. Различать на слух слова при закрытом выборе: собака, кошка, лошадка, гусь.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: собака, кошка, лошадка, гусь.</p>	<p>1.Обогащать словарь глаголами: скачет, лает, мякует, гогочет.</p> <p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	<p>Изображать повадки животных путем визуального подражания по показу педагогом, просмотру видеосюжетов, иллюстраций.</p>	<p>1. Изучение алгоритма зрительного и тактильного обследования макета - животных.</p> <p>2. Выполнение упражнений, направленного на проверку кинетического праксиса «заяц», «коза».</p> <p>3. Упражнение «обведи точно» ребенок насыпает манку в кулек (внизу кулька дырочка), обводит</p>

				изображенный изучаемого животного манкой.
Посуда	<p>1. Локализовать звук в пространстве (спереди, сзади).</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом выборе: ложка, вилка, тарелка, чашка.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: ложка, вилка, тарелка, стакан.</p>	<p>1.Обогащать словарь прилагательными: стеклянная, железная, деревянная.</p> <p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	Беседа-игра «Что стоит на столе», «а теперь чего нет?»	<p>1. Лепка посуды из пластилина (чашка, тарелка, ложка, вилка).</p> <p>2. Упражнение «обведи точно» ребенок обводит трафарет изучаемой посуды, вместо листа бумаги фольга; рассматривает полученное изображение.</p>
Одежда	<p>1. Локализовать звук в пространстве (вверху-внизу, спереди-сзади).</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом выборе: брюки, рубашка, платье, юбка.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: брюки, рубашка, платье, юбка.</p>	<p>1.Обогащать словарь: Обобщающее слово – одежда, прилагательными: мужская, женская, детская, взрослая.</p> <p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	Упражнение «Оденем куклу на прогулку», выстраивается в форме диалога: Дай... (платье), На... (платье).	<p>1. Изучение алгоритма зрительного и тактильного обследования одежды.</p> <p>2. Упражнение «обведи точно» ребенок обводит предмет по изучаемой теме фломастером через кальку</p> <p>3. Упражнение на определение правых и левых частей тела.</p>
Обувь	<p>1. Локализовать звук в пространстве (спереди, сзади).</p> <p>2. Различать</p>	<p>1.Обогащать словарь: обобщающее слово – обувь, прилагательными: домашняя, уличная.</p>	Побуждать использовать естественные жесты в игровой ситуации: тихо.	<p>1. Упражнение «собери целое»: складывание разрезных картинок по теме, разрезанных на 2, 3, 4, 5 частей.</p>

	<p>на слух слова при закрытом выборе: тапочки, сандали, туфли, сапоги.</p> <p>3. Различать на слух слова при открытом выборе: тапочки, сандали, туфли, сапоги.</p>	<p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>		<p>2. Упражнение: соедини по точкам. 3. Шнуровка.</p>
Продукты питания	<p>1. Различать на слух количество звучаний (один/ много).</p> <p>2. Различать на слух слова при закрытом выборе: чай, суп, каша, конфета Упражнение «Что это?»</p> <p>4. Различать на слух слова при открытом выборе: чай, суп, каша, конфета.</p>	<p>1.Обогащать словарь: прилагательными: вкусный/ая, холодный/ая, сладкий/ая горячий/ая.</p> <p>2.Обучать воспроизведению фраз приближенно по звучанию.</p>	<p>Побуждать использовать естественные жесты и мимику в игровой ситуации. Упражнение «Магазин».</p>	<p>1. Работа с ножницами, бумагой: вырезание, аппликация (конфета). 2. Срисовывание геометрических фигур, воспроизведение фигур и их сочетаний по памяти.</p>

Оборудование:

1. Магнитная доска.
2. Зеркало, карточки для выполнения артикуляционной гимнастики.
3. Экран (звукопропускающий).
4. Ширма.
5. Компьютер, колонки, принтер.
6. Музыкальные инструменты.
7. Дидактические игры.
8. Демонстрационный материал (плакаты, разрезные картинки).
9. Настольные игры.

Игровые ситуации, создаваемые во время занятия должны быть эмоционально окрашенные, значимые, так как нацелены на успех ребёнка во время выполнения. Кроме достижения основной цели, развития слухового восприятия и устной речи, совместно

решают и другие задачи: развитие зрительного внимания, крупной и мелкой моторики, осязания, обоняния, вкусовых ощущений, мышления и коммуникации. Комплекс игр составлен с учётом рекомендаций И.В. Королёвой, в основе которых лежит «слуховой метод».

Игра № 1 «Что в коробочке лежит»

Ход игры: перед ребёнком на столе стоят 4 коробочки, на каждой из них контурный силуэт с изображением игрушки: зайка, мишкы, мячик, кукла. Рядом в «волшебном» мешочек спрятаны сами игрушки.

Взрослый эмоционально захватывающе предлагает ребёнку посмотреть, что в коробочке лежит?

Ребёнок заинтересованно смотрит в коробочки, открывает их, а там пусто.

Совместно удивляются, ничего нет.

Взрослый: А! Они, наверное, спрятались! Где же наш «волшебный» мешочек?

Ребёнок осматривает комнату и находит его, радостно сообщает, он тут!

Не заглядывая в сам мешочек, совместно ощупывают его, пытаясь понять, что же в нём лежит? Должны быть предположения. Открывают, достают по 1 игрушке, рассматривают её, называют.

Взрослый: как ты думаешь, в какой коробочке её домик?

Ребёнок выбирает коробочку с контурным силуэтом этой игрушки.

Так выполняют действия со всеми игрушками.

Взрослый: какой ты молодец, каждая игрушка теперь в своём домике. Давай уберём коробочки на полочку, я буду называть игрушку, а ты будешь подавать коробочку с этой игрушкой.

Взрослый в случайном порядке просит ребёнка: дай мячик.

Ребёнок подаёт коробочку и произносит: На мячик.

И так выполняем действия со всеми игрушками.

Игра № 2 «Сделай как я»

Ход игры: Взрослый показывает упражнения, сопровождая речью, ребёнок совместно повторяет движения и слова за взрослым.

Прыг, прыг,

Топ, топ,

Сели,

Встали,

Побежали...

Затем, предлагается ребёнку быть внимательным и выполнять те движения, которые он услышит.

Топ, топ,

Сели,

Встали,

Прыг, прыг,

Побежали...

Взрослый хвалит ребёнка и предлагает поменяться местами, теперь ребёнок даёт команды, а взрослый выполняет.

Игра № 3 « Найди одинаковые»

Ход игры: перед ребёнком на столе лежат звуковые коробочки 8 штук: 2 с манкой, 2 с горохом, 2 с морским песком, 2 с гречкой и 2 набора наклеек.

Ребёнку предлагается изучить эти коробочки, потрясти и найти каждой из них пару. Когда он выполнит это задание, он сможет обозначить их одинаковыми наклейками (сам отлепляет и наклеивает).

Игра № 4 «Аист»

Ход игры: Ребёнок ходит по комнате. Когда услышит слово «Аист», он должен остановиться и стоять на одной ноге пока считает до трёх (до пяти).

Игра повторяется столько раз, сколько ребёнок будет проявлять желание в неё играть.

Игра № 5 «Большой – маленький»

Ход игры: Когда ребёнок услышит команду – БОЛЬШОЙ, он должен встать на носочки, представляя, что он большой и ходить по комнате.

Когда услышит команду – МАЛЕНЬКИЙ, он должен присесть на корточки и так ходить по комнате.

Игра повторяется столько раз, сколько ребёнок испытывает желание в неё играть.

Игра № 6 «Бусы»

Ход игры: Ребёнку предлагается сделать подарок маме. Перед ним лежит бумага 4 основных цветов, трубочка, клей, ножницы. Для начала, ребёнок делает бусины: вместе с взрослым скручивает лист бумаги в трубочку, фиксирует kleem, нарезает бусины одинаковой величины. Берёт ленточку и начинает нанизывать бусины в той

последовательности, в которой он услышит. Взрослый произносит – жёлтый, ребёнок берёт жёлтую бусину и нанизывает на ленту. Каждый цвет выбирается в случайном порядке, чтобы у ребёнка не было возможности предугадать следующий цвет. В завершении упражнения дарим маме готовые бусы, сделанные своими руками.

Игра № 7 «А у нас в корзине»

Ход игры: Перед ребёнком на столе стоит корзина с фруктами (яблоко, лимон, апельсин, банан) и 4 баночки с нарезанными фруктами внутри и прикрытыми марлей, чтобы не видно было, что внутри. Предлагается ребёнку потрогать каждый фрукт, описать, какой он на ощупь, какой у него запах, как называется, попробовать на вкус. После того как у ребёнка будет сформирован чувственный образ этого фрукта, мы предлагаем, ребёнку узнать, какой фрукт спрятан в каждой баночке. Ребёнок, нюхает, узнаёт, называет. По окончанию, можно спросить у ребёнка, какой фрукт ему понравился больше всего, было самым вкусным и подарить его.

Также, можно знакомить и прятать разные другие запахи (шоколад, мыло, цветочек и т.д.)

Игра №8 «Что в мешочке лежит», 2 вариант.

Ход игры: перед ребёнком на столе лежат разные по тактильным ощущениям мешочки: тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, и т.д. Предлагаем ребёнку потрогать их, описать свои ощущения (если ребёнок не может этого сделать сам, то взрослый комментирует какой предмет на ощупь). Затем, просим ребёнка:

- дай твёрдый мешочек;
- дай холодный мешочек;
- дай мягкий мешочек;
- дай тёплый мешочек.

Можем поменяться местами с ребёнком, тогда чтобы он просил дать необходимый мешочек. Здесь, взрослый умышленно может дать совершенно другой мешочек и посмотреть реакцию ребёнка, послушать аргументы, почему это неверно.

Игра № 9 «Кто быстрее соберёт»

Ход игры: Перед ребёнком лежат контейнеры разной величины. Предлагается рассмотреть их и расставить в порядке возрастания / убывания. При этом словесно обозначать их размер: самый большой, большой, средний, маленький, самый маленький. Затем взрослый может попросить: дай - самый маленький контейнер, самый большой контейнер, средний. Достать второй набор контейнеров и устроить соревнование, кто быстрее соберёт.

Игра № 10 «Помогаю маме»

Ход игры: Организовать сортировку одежды: по цвету, по принадлежности (мамина, папина, своя). Научить аккуратно складывать вещи. Называть.

Можно усложнить задание и попросить: дай мамину юбку и футболку.

Принеси папину рубашку, брюки и носки.

Игра № 11 «Мяч»

Ход игры: Взрослый произносит: раз, два, три, четыре, пять, начинаю мяч катать. Ребёнок слышит последнее слово, соотносит его с действием и выполняет его.

Раз, два, три, четыре, пять, начинаю мяч бросать.

Затем, меняясь местами, ребёнок произносит слова, взрослый выполняет.

Игра № 12 «Пазлы»

Ход игры: после того, как ребёнок съест свою любимую шоколадку или готовый завтрак, остаётся упаковка. Нужно вырезать картинку, затем разрезать на 2 части, 3/4/6/8 частей и попросить ребёнка собрать целое изображение из частей.

Также, можно использовать любые другие картинки.

Игра № 13 «Кого/чего нет»

Ход игры: перед ребёнком на столе могут стоять: реальные предметы - игрушки - фотографии или картинки, взрослый спрашивает: - кто или что это? Ребёнок отвечает: это _____. После того, как будут названы все предметы, взрослый просит ребёнка закрыть глаза, и убирает один предмет, затем спрашивает: кого или чего нет? По мере усвоения материала, количество предметов увеличивается, и убирать можно будет несколько предметов.

Игра № 14 «Зайка путешественник»

Цель: понимание и использование предлогов в речи.

Ход игры: главный герой зайка будет путешествовать по комнате, взрослый произносит команду, ребёнок выполняет её и повторяет предложение. Например:

Взрослый: - зайка сел на стул.

Ребёнок: выполняет действие и произносит: зайка сел на стул.

Взрослый: - зайка подошёл к двери и постучал.

Ребёнок: выполняет действие и произносит: зайка подошёл к двери и постучал.

Постепенно количество инструкций в задании увеличивается.

Игра № 15 «Посылка»

Предварительная работа: учим описывать фрукт по алгоритму: какой формы, какого цвета, какой на вкус, какой он на ощупь, что из него можно приготовить.

Ход игры: приходит посылка, ребёнок должен угадать, что в посыпочке лежит, слушая описание данного фрукта.

Затем взрослый с ребёнком меняются местами, и теперь взрослый отгадывает, а ребёнок описывает фрукт.

Игра №16 «Сочиняем сказку»

Ход игры: взрослый начинает предложение, ребёнок продолжает.

Например:

Взрослый: жили-были....

Ребёнок: Маша и медведь.

Взрослый: и была у них....

Ребёнок: волшебная палочка... и т.д.

Сюжет сказки может быть непредсказуем, от того и весел.

Игра №17 «Театр»

Ход игры: ребёнок и взрослый рисуют карандашами героев сказки на картоне, вырезают и приклеивают к палочке так, чтобы удобно было показывать представление. Сюжет сказки может быть как известный, так и самостоятельно придуманный. Если ребёнок затрудняется произносить текст, то взрослый может комментировать, а ребёнок выполнять действия, окрашивая их мимикой и пантомимикой.

Игра № 18 «Что лишнее»

Ход игры: в ход игры идут предметы и изображения, которые находятся в пределах бытового окружения. На кухне: перед ребёнком на столе лежат – конфета, печенье, вафля, яблоко. Взрослый спрашивает: что лишнее? Ребёнок отвечает: яблоко, потому что это (не сладости или фрукт). В ванной комнате: взрослый выкладывает перед ребёнком следующие предметы: мыло, шампунь, зубную пасту, полотенце и спрашивает, что лишнее?

Игра № 19 «Что потом»

Цель игры: сформировать представление о последовательности.

Материал: кусочек хлеба; кусочек хлеба намазанный маслом; кусочек хлеба с маслом и сыром.

Материал: сырой картофель; почищенный картофель; отварной картофель. Ход игры: Ребёнку предлагается подумать, что было в начале, что потом и что получилось.

Упражнения направленные на проверку кинетического праксиса:

«Кольцо»

Соединить большой и указательный пальцы вместе, остальные пальцы поднять вверх.

«Вилка»

Вытянуть вверх три пальца (указательный, средний, безымянный), расставленные врозь. При этом, большой палец удерживает мизинец на ладони.

«Три богатыря»

Поднять вверх указательный, средний, безымянный пальцы, соединенные вместе. При этом большой палец удерживает мизинец на ладони. «Солдатики»

Упражнение для пяти пальцев. Удержать вытянутые пальцы руки.

«Заяц»

Вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

«Коза»

Вытянуть вперед указательный палец и мизинец, при этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони.

Показ взрослым обязателен. При первом выполнении упражнения педагог может помочь ребенку принять нужную позицию пальцев. Далее ребенок выполняет упражнение самостоятельно.

При выполнении упражнений, можно добавить движения и чтение строчки из стихотворения.

Коза – идёт коза рогатая, идёт коза бодатая, забодаю, забодаю.

Зайка – зайка, зайка, прыг, прыг, прыг.

Солдатики – аты-баты, шли солдаты.

Вилка – вилка-вилка, ам, ам, ам.

Игры на развитие слухового внимания и произношения.

«Полёт пчелы». Пчела летит и издаёт звук «Ж», пока идёт звук - ребёнок обводит линию, звук прервался – ребёнок поднимает пальчик, останавливается.

«Машинка». Звук начинается – ребёнок ведёт линию по дороге, машина едет. Звук прекращается – «машина» останавливается, ребёнок поднимает взгляд.

«Поезд». Длинный – короткий звук. Ребёнок произносит звук, пока не закончится поезд, тем самым развивает умение произносить звуки и соотносить зрительно и понятийно с длиной.

«Мышки». Определять на слух: один – много звуков (ПИ - один звук. ПИ-ПИ-ПИ-ПИ-ПИ – много звуков). Зрительное подкрепление, способствует представлению о количестве. Самому произносить: один – много звуков.

«Тихо-громко». Слуховое восприятие звука подкрепляется зрительным. Нужно услышать и понять разницу в звучании: большой – громко, маленький – тихо.

Организация игровых заданий позволяют решать задачи прослеживания, локализации, виденья всего игрового пространства с учетом зрительных возможностей детей.

Упражнения для слухоречевого восприятия, говорения, общей моторики, пантомимики.

Игра "Вот так!"

1 вариант игры: педагог - спрашивает, ребёнок – отвечает.

2 вариант игры: ребёнок спрашивает, педагог отвечает.

На каждый вопрос даётся позитивный ответ: «Вот так!» – и показывается нужное движение (действие).

Ты меня слышишь? – Вот так! (Большой палец вверх, рука в кулаке. Можно приставить руки к уху).

Ты меня видишь? - Вот так! (Большой палец вверх, рука в кулаке. Можно приставить руку к бровям, показывая, словно смотришь в даль.).

Как ты идешь? – Вот так! (Шагает на месте. Можно выполнять упражнение и сидя за столом, тогда шагать будут пальчики).

Как ты бежишь? – Вот так! (Бег на месте. Или пальчики побежали по столу.)

Ночью спишь? – Вот так! (Кладут руки под щеку, а на них – голову.)

Как берешь? Вот так! (Делают руками хватательные движения.)

А даешь? – Вот так! (Делают руками движения, как будто дают что-то.)

Как ты ешь? – Вот так! (Имитирует движения, словно ест суп ложкой)

Как шалишь? – Вот так! (Ребёнок надувает щёки и кулаками «лопает» их)

А грозишь? – Вот так! (грозят пальчиком своему соседу.)

Можно продолжить и дальше придумывать задания!

Игра «Черепаха»

Узнавание слова при открытом выборе. Ребёнок должен услышать слово, соотнести с частью тела и спрятать её.
Шла большая черепаха и кусала всех со страха: за нос, за руки, за ноги, за голову и т.д.

Используемая литература:

1. Андрющенко, Е. В. Развитие осязания и мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения (3—5 лет): методическое пособие для тифлопедагогов ДОУ / Е. В. Андрющенко, Л. Б. Осипова, Н. Я. Ратанова — Челябинск, 2017. — 96 с.
2. Беляева, О.Л., Давыдова, О.Г. Теория и практика современной дошкольной сурдопедагогики: учебное пособие / Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева, - Красноярск, 2017, - 232 с.
3. Вакорина, Л.Ю. Методические рекомендации для специалистов психолого-педагогических комиссий по обследованию детей с нарушениями зрения / авт.-сост.: Л.Ю. Вакорина, Е.А. Козлова, Н.С. Комова, Н.В. Самохина, Т.А. Соловьева; Федеральный центр психолого-медицинско-педагогической комиссии. – Москва, 2018. – 47 с.
4. Гончарова, Е.Л., Кукушкина, О.И. Изменение статуса ребенка в процессе кохлеарной имплантации и реабилитации – новое явление в сурдопедагогике // Дефектология. – 2014. - №1 – С.14-16
5. Денискина, В.З. Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения // Дефектология. 2012. № 6. С. 17-24.
6. Зонтова О.В. Рекомендации для родителей по развитию слухового восприятия у детей с нарушенным слухом. СПб.: Умная Маша, 2010. – 200 с.
7. Королёва И.В. Учусь слушать и говорить: Методические рекомендации по развитию слухоречевого восприятия и устной речи у детей после кохлеарной имплантации на основе «слухового» метода (с комплектом 3 рабочих тетрадей).
8. Королёва И.В., Янн П.А. Дети с нарушениями слуха: Книга для родителей, педагогов и врачей. СПб.: КАРО, 2017 – 304 с.
9. Кукушкина, О. И., Гончарова, Е.Л. Динамическая классификация детей с кохлеарными имплантами — новый инструмент сурдопедагога. – Дефектология. – 2014. - № 2.– с. 29-35
10. Мамаева, А.В. Составление рабочих программ курсов логопедической направленности. Краснояр. гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2016. – 112 с.