

**Звук П:** лёгкий, как пёрышко.



Лёгким толчком выталкиваем губами воздух [п].

**Чтение прямых слогов** (согласный + гласный) с согласными, которые не тянутся, немногим сложнее. Прочтите их ребёнку «залпом», не делая паузы между звуками: ПА, ПО, ПУ...

**Прочтите предложение**



**Ма-ма и па-па.**

Буклет подготовила:

учитель-дефектолог Центра «Сознание»:  
Решетникова Ольга Александровна

по материалам О.С. Жуковой «Моя первая азбука»



**Наш адрес:**  
660028, Россия,  
г. Красноярск,  
ул. Новая Заря, 5.  
Телефон: 8(391)243-27-66,

**E-mail:**  
[soznanie@g-service.ru](mailto:soznanie@g-service.ru)  
[www.soznanie-kkr.ru](http://www.soznanie-kkr.ru)  
<http://vk.com/club171493312>  
Instagram [soznanie.kkr](https://www.instagram.com/soznanie.kkr)



**За дополнительной информацией  
обращайтесь к нашим специалистам**



Муниципальное бюджетное  
учреждение

«Центр психолого-педагогической,  
медицинской и социальной помощи  
№ 5 «Сознание»



**Слухоречевая  
реабилитация  
детей с  
кохлеарными  
имплантами**

*Красноярск, 2020*

**Фонетическая ритмика**—система специальных упражнений, сочетающая речь и движение, где проговаривание речевого материала (звуков, слогов, слов, текстов) сопровождается движениями (рук, ног, головы, корпуса). Занятия фонетической ритмикой помогут сформировать фонетически правильную речь.

*Разберем на примере гласного звука «А».* Изначально работа ведется над обследованием лица взрослого. Для этого одну руку ребенка кладем на щеку взрослого, а другую – на его горло (тыльной стороной). И произносим звук А\_\_ (длительное произнесение). Ребенок ощущает вибрацию горла (это говорит о наличии голоса – звук звонкий) и артикуляцию, в виде открытого рта. После многократного повторения, переходим к сопряженному «проговариванию» (взрослый и ребенок). Одну руку ребенка кладем на лицо взрослого так, чтобы он чувствовал одновременно щеку и горло, а другую – в таком же положении, только к своему лицу. Произносим звук А\_\_, делая акцент на голосе и открытом рте. Стимулируем ребенка повторить движения за взрослым. Если ребенок самостоятельно не открывает рот, то необходимо взрослому помочь рукой ребенка опустить подбородок вниз. Не забываем о наличии пауз между произнесением (даем возможность ребенку обработать информацию и дать ответную реакцию). Далее вызывание звука дополняем движениями фонетической ритмики.

Движения, сопровождающие произнесение гласных звуков, плавные, достаточно продолжительные.



**Звук А:** руки перед грудью, произнося звук А\_\_, широко, плавно развести руки в стороны или, произнося звук А\_\_, руки опустить вниз.

**Звук О:** руки в стороны, произнося звук О\_\_, руки плавно, округло соединяются перед грудью (или над головой).

**Звук У:** руки перед грудью, кисти (или указательные пальцы) обращены друг к другу, произнося звук У\_\_, плавно вытянуть напряженные руки вперед.

**Звук И:** самый дружелюбный звук, всем улыбается. кисти рук у плеч, произнося звук И\_\_, очень напряженные руки поднимать вверх, поднимаясь при этом на носки.



**Звук Ы:** самый сердитый звук. При произнесении звука [ы] нижняя челюсть опускается. Сожмите ладони в кулак, двигайте руками сверху вниз. Сердимся Ы-Ы-Ы.

**Звук М:** «М-м-мамина буква». Положите ладони ребёнка к себе на щеки и произнесите звук [м]. Ребёнок почувствует вибрацию щёк, когда вы будете его произносить.

### Учитесь читать слоги



### Простые слова



ум